

MUSIQUE

Le festival l'Eté à Pau se déroulera du 17 juillet au 2 août



Olivia Ruiz sera l'une des têtes d'affiche de l'Eté à Pau. Son concert est prévu le 28 juillet.
PAR JOANNA LUREAU, PUBLIÉ LE 7 JUIN 2017 À 14H11, MODIFIÉ À 14H50.

Comme chaque année, les concerts gratuits seront organisés au théâtre de Verdure.

Pour sa 36ème édition, l'Eté à Pau se déroulera du lundi 17 juillet au mercredi 2 août au théâtre de verdure du parc Beaumont. Une exception, la soirée du mardi 25 juillet qui se déroulera au quartier du Hédas. L'organisateur, les Amis de la Chanson Populaire (ACP), proposera 13 soirées gratuites pour profiter

d'une programmation riche et métissée avec des artistes régionaux et internationaux.

FFF, The Rabeats, Olivia Ruiz...

Quatre têtes d'affiches se détachent de ces deux semaines et demie de festivités. Parmi elles, la Fédération Française de Funck (FFF), véritable référence des années 90 en matière de groove, rock et funk, Elle montera sur scène à partir de 22h le 20 juillet.

The Rabeats offrira son interprétation de la musique des Beatles le 22 juillet à 21h. Olivia Ruiz viendra elle présenter son 5ème album A nos corps-aimants le 28 juillet à 22h. Et pour clôturer le festival, le bordelais Talisco présentera son 2ème album Capitol Vision le 2 août à 22 h.

Mesures de sécurité

A noter qu'en raison de l'état d'urgence, les sacs à dos volumineux et bouteilles seront interdits dans l'enceinte du théâtre de verdure. Une fouille sera exercée. En cas de pluie, les replis sont prévus au Parc des Expositions, boulevard Champetier de Ribes.

Informations complémentaires sur le site : [**www.leteapau.com**](http://www.leteapau.com)

Découvrez la programmation complète de L'Été à Pau 2017



Olivia Ruiz, tête d'affiche de cette édition 2017 de L'Été à Pau
PHOTO "SUD OUEST"

Le festival de musique en plein air L'Été à Pau est reconduit pour une 36e édition autour des musiques du monde, sans oublier la scène locale

Pour cette saison, Elsa Payri-Chinanou et Alain Lacrampe, les chevilles ouvrières des Amis de la chanson populaire (ACP) sont allés dénicher des artistes du monde entier. Si **Olivia Ruiz**, principale tête d'affiche, défendra avec énergie la chanson française, le blues américain, le rock "so british" et le rap belge trouveront à coup sûr leur public.

Une soirée spéciale au Hédas

Le 25 juillet, l'association innove avec un "**concert quadriphonique**", selon les termes d'Elsa Payri Chinanou. "Quatre groupes se produiront simultanément dans le quartier du Hédas. Ça sera une expérience inédite, chaque spectateur ressentira des émotions uniques" promet la programmatrice.

Le festival raccourci par rapport aux années précédentes **pour raison budgétaire** (deux semaines et demie, au lieu de trois), restera entièrement gratuit, une bonne nouvelle pour les mélomanes.

Programmation

Lundi 17 juillet

Dumpstaphunk (funk-jazz) à 21h ; Mighty Mo Rodgers (blues-funk) à 22h

Mardi 18 juillet

Nova Twins (punk-hip hop) 21h ; Jupiter & Okwess (afrobeat-rock) à 22h

Mercredi 19 juillet

Gabh (soul) à 21h ; Gabocho Maroc (jazz-afro) à 22h

Jeudi 20 juillet

The Wooden Pearls (rock) à 21h ; FFF (rock-funk) à 22h

Samedi 22 juillet

The Rabeats (tribute Beatles) à 21h

Lundi 24 juillet

Men & Machines (hip hop) à 21h ; Roméo Elvis (rap) à 22h

Mardi 25 juillet

Abbatha Cash (rock) à 21h ; La Colonie de Vacances (rock) à 22h

Mercredi 26 juillet

Weepers Circus (rock) à 14h et 19h

Jeudi 27 juillet

Ruby Cube (rock-pop) à 21h ; Rocky (électro pop)

Vendredi 28 juillet

Klaustomi (labo musical) à 21h ; Olivia Ruiz (chanson française) à 22h

Lundi 31 juillet

Lo Ceu de Pau (folklore) à 21h ; Netos de Bandim (folklore) à 22h ; Manahau (folklore) à 23h

Mardi 1er août

Groove Project (soul-funk) à 21h ; projection du documentaire "Janis" à 22h

Mercredi 2 août

Kolinga (afro folk) à 21h ; Talisco (pop rock) à 22h

EKLEKTIKA

L'Été à Pau, Arènes en Scène à Bayonne : ce que fait, ou défait, le politique de la notion de Festival

12 JUIN 2017 > RAMUNTXXO GARBISU > SOYEZ LE PREMIER À RÉAGIR !

CONCERTFESTIVALBAYONNEPAU



artager la publication "L'Été à Pau, Arènes en Scène à Bayonne : ce que fait, ou défait, le politique de la notion de Festival"

Entre les 17 concerts éclectiques et gratuits de Pau jusqu'au 2 août, et la programmation pré-mâchée pour ados friqués et nostalgiques édentés de Bayonne, l'été devrait une nouvelle fois sentir bon le covoiturage et les horaires de train en partance de la côte basque vers le Béarn, on ouvre (une dernière fois) le débat.

« Dis moi ce que tu programmes, je te dirai qui tu es » : dans le département bipolaire des Pyrénées Atlantiques, l'aphorisme reste d'actualité au moment où vient d'être dévoilé le programme complet des concerts gratuits de **L'Été à Pau** (du 17 juillet au 2 août 2017), et que peut lui être comparé « la spécialité unique en

France » de la programmation des **Arènes en Scène** de Bayonne, du 20 au 25 juillet.



Dumpstaphunk, le 17 juillet à pau



Soprano, le 21 juillet à Bayonne

Tout oppose en effet les propositions, nourries du côté béarnais par l'envie d'animer la ville par un grand éclectisme de propositions musicales, du hip hop à la world music ou aux talents émergents du rock et de la pop, avec la constante frustration indigeste du côté basque de ne pouvoir disposer à l'année des possibilités d'un **mini-Zénith**, pour y accueillir ce qui se fait de plus pré-mâché ailleurs.

Les énergiques Londoniennes de **Nova Twins** (le 18 juillet à Pau, en Une de l'article), qui viennent de mettre le feu aux dernières Transmusciales de Rennes, ou le blues Chicago impeccable de **Mighty Mo Rodgers** (le 17 juillet à Pau) sont aux antipodes d'une programmation bayonnaise d'un **Soprano** (le 21 juillet à Bayonne), en tournée de Zénith en Zénith avec, sous le bras, la distinction d'être le rappeur préféré des lecteurs du Journal de Mickey, ou d'un revival « n'en jetez plus » des restes du groupe Téléphone, avec ce concert des **Insus** déjà complet de nostalgiques douteux (25 juillet).



Jupiter & Okwess le 18 juillet à Pau



Kids United, le 23 juillet à Bayonne

Peu de comparaison possible non plus avec la touche afro et Maghreb de l'Eté à Pau, avec le **Gabacho Maroc** (déjà programmé cet hiver à Boucau, le 19 juillet à Pau), les Congolais de **Jupiter & Okwess** (le 18 juillet à Pau), et la venue le 23 juillet à Bayonne du plus jeune boys band français des **Kids United**, aussi appelés à durer que la virginité d'une starlette dans un bureau de producteur de la Côte d'Azur

Porté par l'adage assumé que « si c'est plein, c'est que les gens sont contents », la limite de l'intervention politique sur la côte se réduit donc à la satisfaction pleine d'un responsable de cantine globalement satisfait de la proposition financière d'un géant de la malbouffe.



Julien Doré le 20 juillet à Bayonne



Si la venue à Bayonne de **Julien Doré** (le 20 juillet) est la seule vraie bonne surprise du programme bayonnais 2017, il reste encore un danger pour les yeux à lire [sur le site de la Ville](#) combien, « parmi les nombreux charmes de Bayonne », serait mise en oeuvre ici « une spécificité unique en France ! », à savoir que la capitale labourdine est en joie de faire slalomer les dates des concerts dans sa « succession de corridas ».

Ne disposant pas de son côté d'un Théâtre de la Rouge-ure sanguinolent mais d'un Théâtre de la Verdure moins mortifère, Pau se distingue surtout par sa volonté d'une gratuité des concerts qui converge avec le soutien politique à l'opérateur des **ACP**, (et non pas aux seuls tourneurs privés de la région pour Bayonne) et avec une mise en synergie de ses acteurs culturels habituels, une soirée ciné-concert autour de la figure de **Janis Joplin** s'inscrivant dans le programme au Cinéma Méliès de Pau (le 1er août).



Les Insus, 25 juillet à Bayonne – complet –



Ruby Cube, le 27 juillet à Pau

Alors que les places à Bayonne oscillent entre 40 et 70 euros, la gratuité paloise peut ainsi permettre de constater à peu de frais que les 4 « garçons dans l'avant » des **Rabeats** (le 22 juillet à Pau) sont à leurs modèles des Beatles ce que le surimi est au homard, mais aussi de retrouver le 27 juillet, en première partie du groupe electro-pop lillois Rocky, les excellentes pousses Toulousaines de **Ruby Cube**, vues et unanimement applaudies au dernier **Pop Terrasse#2** à Anglet en septembre dernier

Politiquement dos à dos dans leurs rares collaborations pyrénéennes, les deux grandes villes du département le manifestent aussi culturellement, tout le temps d'un été où la musique ne devrait pas être réduite à une seule date le 21 juin, et où les Bayonnais continueront de scruter l'espoir d'un concert de qualité, ouvert à tous, en conservant leurs regards sur les covotages et les horaires de train.



Tout le programme de **L'Été à Pau**, du 17 juillet au 2 août 2017

Tout le programme de **Arènes en Scène** à Bayonne, du 20 au 25 juillet 2017