

Rio Clap Clap Clap

3 août 2018 Théâtre de Verdure Pau



INFO PRESSE MEDIA

RIO CLAP CLAP CLAP
Eddy La Gooyatsh
Concert jeune public



DOSSIER DE PRÉSENTATION

L'HISTOIRE

"Rio clap clap clap" est une adaptation libre, pour les enfants (de 4 à 8 ans), de "Rio Bravo" le classique du western américain réalisé par Howard Hawks. L'histoire est de Fanny Marconnet et Eddy La Gooyatsh.

Pour le spectacle, onze chansons écrites et interprétées par Eddy La Gooyatsh viennent éclairer le déroulement de l'intrigue.

"Rio, jeune loutre adoptée par une famille castor, doit quitter le nid familial et construire sa propre hutte.

Malheureusement, la tâche s'avère plus difficile que prévu. Aidée du vieux castor Raymond, de Gérard le pangolin et du renard Colorado, elle va devoir affronter les moqueries et les épreuves..."

Le mécanisme de l'intrigue est le même que dans le scénario original du film. Le "héros" a une tâche d'ampleur à effectuer mais tout le monde l'en pense incapable. S'il y parvient malgré tout, ce sera grâce à l'aide de personnages inattendus et différents (un vieillard, un étranger, etc...).

Eddy La Gooyatsh a voulu que ce spectacle soit un "vrai" concert avec une mise en scène assez légère et beaucoup de spontanéité. Les codes sont les mêmes que pour les concerts "adultes". On chante, on participe, on frappe dans ses mains !!! Il y a de la guitare électrique, du banjo, des boîtes à rythmes, des chœurs et une couleur plus "pop" que "chanson à papa" !

UNE ADAPTATION DE "RIO BRAVO"

DE HOWARD HAWKS

Le choix de partir de ce film tient au mécanisme même du scénario original. Dans "Rio Bravo" de Howard Hawks : Le shérif d'une petite ville de l'ouest américain doit garder un homme en prison le temps que le juge arrive pour un procès. La ville est persuadée qu'il échouera mais il va y arriver grâce à des soutiens surprenants et inattendus, son ancien adjoint devenu clochard, son vieil assistant, un franc tireur étranger, une femme forte etc. Autrement dit, Pour atteindre ce but si important pour lui, le héros doit faire confiance aux personnages "différentes" qu'il croise sur sa route. C'est ce même mécanisme qu'on retrouve dans l'histoire du spectacle "Rio clap clap clap". Rio, une petite loutre qui a beaucoup à faire, va faire confiance à un vieux castor, un pangolin venu d'Afrique, un beau renard roux, et même de petits termites !

BIOGRAPHIE

Autodidacte beaucoup, et écoles de Jazz un peu, assez jeune Eddy est donc déjà agile avec les cordes de sa guitare sauf que...D'autres cordes (vocales, cette fois-ci) commencent à vouloir donner d'elles. Les musiciens qu'il accompagne (Chet, Camille...) sur scène en tant que guitariste ne l'en dissuadent pas. Certains même ne cessent de lui répéter qu'il doit se mettre au chant. Il franchit le pas. Eddy La Gooyatsh enchaîne les premières parties avec ses premières chansons. Ces expériences l'amènent à proposer son premier album, "L'amour et l'eau fraîche". Il sert dans ce premier disque une "pop d'intérieur", des chansons légères, matinées de jazz, telles de petites ritournelles. Réconcilié avec l'idée d'écrire des textes en français et d'utiliser cette voix fragile, il séduit le public des Francofolies de la Rochelle et du Printemps de Bourges entre autres. Les doutes d'Eddy la Gooyatsh sur sa capacité à donner de l'émotion en chantant se dissolvent comme le sucre dans le café. « Chaud », un second album finira de soigner le complexe originel de l'artiste. Plusieurs titres de cet album seront relayés sur des radios nationales. "Emilie fleur bleue", "La la là", "La danse du ventre" font les beaux jours de cet opus réalisé par Ian Caple (collaborateur régulier de Tindersticks, Bashung ou Higelin). La tournée qui suivra s'étalera sur deux années et plus d'une centaine de concerts ! Un EP éponyme sort en 2013 avec les titres "C'est le jour" "Là-haut", "déjà vu" ou "L'amour à la plage". Un 1er livre-disque "M le méchant" à destination du jeune public, sort en 2015. Et 2016 voit l'arrivée d'un 3ème album moins léger, "Beaurivage". Le livre-disque "Rio clap clap clap" aux éditions LamaO est en librairie depuis février 2017.

DISCOGRAPHIE

- 2004: EP "Pop d'intérieur"
- 2005: EP "voilà"
- 2006: Album "l'amour et l'eau fraîche"
- 2009: Album "Chaud"
- 2013: EP "eddy la gooyatsh »
- 2015 : Livre-disque "M le méchant"
- 2016 : Album "Beaurivage"
- 2017 : Livre-disque "Rio clap clap clap"

CONCERT

SUR SCÈNE, "Rio " C'EST :

Eddy La Gooyatsh au chant, à la guitare, au banjo et à la grosse caisse. Victor Roux aux chœurs, à la basse, à l'harmonica et au sampler.

CHANSONS :

Chaud au cœur

Moi, grande castor

Une larme coule

Raymond la science

Je ne m'appelle pas Toto

Coupe coupe

Tu me chipes, me chapardes, me voles.

Merci merci Colorado

C'est mignon, c'est chez moi.

Rio clap clap clap

Epilogue

PAROLES ET MUSIQUES, ARRANGEMENTS, TRANSITIONS, RÉCIT :

Eddy La Gooyatsh

ASPECTS PEDAGOGIQUES ET THEMES DE TRAVAIL

Le spectacle "Rio clap clap clap" aborde quelques thèmes qui pourront être travaillés dans un deuxième temps en classe avec le corps enseignant ou à la maison avec les parents.

On y retrouve les mêmes codes que dans la plupart des concerts de musique rock ou de variété.

Qu'est-ce qu'un concert ?

Pourquoi applaudit-on ?

Pourquoi frappe-t-on dans ses mains au rythme de la musique ?

Pourquoi rappelle-t-on les musiciens pour une ultime chanson alors qu'ils ont salué et qu'ils sont partis ?

Dans l'histoire de "Rio clap clap clap", le héros reçoit l'aide de personnages atypiques et différents.

Qu'est ce que la différence ?

De quelle manière les différences s'enrichissent mutuellement ?

Les personnages de l'histoire sont des animaux. Des castors, une loutre, un renard roux, un pangolin et ses termites.

Où vivent ces animaux ?

À quoi ressemblent-t-ils ?

Quels sont leurs modes de vie et leur importance pour l'écosystème ?

Et plus généralement,

Qu'est-ce qu'une histoire, un héros, un dénouement, un épilogue ?

PAROLES DES CHANSONS

CHAUD AU COEUR

Une jolie petite maison en bois.
À l'intérieur, rien que nous trois.
La vie c'est chouette, c'est plein de joies,
Dans une jolie petite maison en bois.

Ça fait chaud au coeur

De savoir qu'on n'est pas seul.

Ça fait chaud au coeur,

Du soleil à l'intérieur.

La nuit souvent je rêve du lendemain,
La famille, ouais, et les copains.
J'suis pas un castor mais ce sont les miens.
Demain matin je les prendrai dans mes bras !

REFRAIN

oh oh ouh

oh oh oh ouh X2

Cette jolie petite maison là-bas,
c'est chez nous, c'est chez moi.

REFRAIN

oh oh oh oh oh X2

MOI, GRANDE CASTOR

Moi, grande castor,

j'aimerais faire tout ça.

Vivre en pyjama, recompter les moutons.
Tirer la queue du chat, inventer une chanson.
En mangeant des chips... Au paprika.

Moi, grande castor, j'aimerais faire tout ça.

Je serai assez forte, solide et futée.

Moi, grande castor, le monde à portée de bras.

Faire des poissons d'Avril début Juin ou en Mars.
Jouer à face ou pile, jamais à pile ou face.
Avaler des pizzas... Aux anchois.

REFRAIN

Moi, grande castor, j'aimerais faire tout ça. X2

REFRAIN

UNE LARME COULE

Une larme coule sur ma joue.

À quoi je sers ?

Une larme coule.

Je ne sais pas faire grande chose.

Ce que je sais ne sert à rien.

Je connais le parfum des roses
mais je ne peux pas à couper du bois.

REFRAIN

J'ai beau commencer à l'aube,

M'appliquer, y mettre du mien.

C'est comme si j'avais deux mains gauches.

Je ne sais rien faire de mes dix doigts.

REFRAIN X2

Dadada dadada dadada badada...

RAYMOND LA SCIENCE

Raymond la science, dans sa tête de castor,
des tonnes de connaissances, un savoir un trésor.

Raymond il transforme les pouces en centimètres,
le maïs en popcorn, les miles en kilomètres.

Raymond, Raymond, a la science infuse.

Il y pense et ça fuse.

Ça part dans tous les sens.

Raymond, Raymond, a la science facile.

Raymond n'est pas débile.

Il pense même le dimanche.

Ce vieux Raymond, toujours là pour un conseil,

Un coup de pouce, un tuyau, il résout les problèmes.

Raymond il connaît les étoiles, les saisons,

Chaque arbre de la forêt et les noms des champignons.

REFRAIN

Mais quand même il est vieux.

Il marche lentement, il parle lentement.

Des fois c'est énervant.

Mais quand même il est vieux.

Il mange lentement, il baille lentement.

Heureusement... Qu'il y en a là dedans !!

Ouais, Raymond, Ah la la la la la...

REFRAIN

Il pense même le dimanche.

JE NE M'APPELLE PAS TOTO

Je ne viens pas d'italie, non,
Pas du Mexique, non, pas du Canada !
Je me n'appelle pas Kiki, non,
Pas Loulou, non, pas Zaza !

Mon nom n'est pas Toto, non, pas Toto !

Je ne mange pas de big mac, non,
Pas de salade, non, pas de far breton !
Je n'resemble pas à un artichaut non,
Pas à un poireau, non, pas à un blaireau !

Mon nom n'est pas Toto, non, pas Toto !

Mon nom n'est pas Toto, non, pas Toto !

Pas Toto non, pas Toto !

Pas Toto non, pas Toto !

Pas Toto non, pas Toto !

Pas Toto non, pas Toto !

Mon nom n'est pas Toto, non, pas Toto !

Mon nom n'est pas Toto, non, pas Toto !

Mon nom n'est pas Toto, non, pas Toto !

COUPE COUPE

Coupe coupe oui, des grands, des moyens grands.
Coupe coupe oui, des p'tits, des moins tout p'tits.
Taille taille bien, des tordus, des pas tordus.
Taille taille vite, des souples et des longs comme ça...

Chaque morceau a sa place, chaque morceau.

Chaque morceau qu'on déplace, chaque morceau.

On aura besoins de chaque, chaque morceau.

Pour édifier ma cabane, chaque morceau.

Oh oh oh oh ouh ouh ouh

Oh oh oh oh ouh ouh ouh

Pose, pose, là, les branches, les troncs d'arbres.

Stocke, stocke, tu vois, tout ça nous en aurons besoin.

REFRAIN

Oh oh oh oh ouh ouh ouh X2

Ce n'est qu'un tas de bois.

Mais bientôt ça sera chez moi.

C'est n'est pas qu'un tas comme ça.

Mais parents seront fiers de moi !

REFRAIN

Chaque morceau, chaque morceau,

Chaque morceau, chaque morceau.

TU ME CHIPES

Tout ce que j'avais, c'était ce tas de saules,
D'érables, de peupliers, posé au bord de l'eau.
Taillé dans la forêt, à la sueur du front.
C'est tout ce qu'il me fallait pour bâtir ma maison.

Mais tu me chipes, me chapardes, me voles.

Tu me pilles, me rafles, me friponnes.

Tu me chipes, me chapardes, me voles.

Tu me pilles, me rafles, me friponnes.

Me rafles, me friponnes.

Me rafles, me friponnes.

Alors que j'y étais, mon rêve se réalisait.
De quoi faire un plancher, des murs, une cheminée.
Tout part en fumée, voilà que ça disparaît,
Tout est à refaire, je n'ai plus qu'à recommencer

REFRAIN

eh mais ça suffit ! eh mais ça suffit !

eh mais ça suffit ! eh mais ça suffit !

eh mais ça suffit ! eh mais ça suffit !

eh mais ça suffit ! eh mais ça suffit !

REFRAIN

MERCI MERCI COLORADO

Je croise ton chemin

Et le soleil revient.

Alors que j'étais triste

À présent je souris

Merci merci Colorado, merci merci.

Merci merci Colorado, tu mérites un baiser.

J'allais baisser les bras
et laisser tout comme ça.

Avant que tu arrives,

J'étais à la dérive.

Merci merci Colorado, merci merci.

Merci merci Colorado, tu mérites un baiser.

Moi j'aime bien la douce

Allure de ta frimousse.

Colorado tu sais

Comment me faire rêver.

Merci merci Colorado, merci merci.

Merci merci Colorado, tu mérites un baiser.

Tu mérites un baiser.

C'EST MIGNON, C'EST CHEZ MOI...

C'est cosy, c'est mignon, c'est chez moi.

J'irais bien le crier sur tous les toits.

C'est cosy, c'est mignon, c'est chez moi.

J'irais bien le crier à en perdre la voix.

Là je verrais bien le divan,

En velours, tout confort et puis moi dedans.

Au milieu de la salle à manger,

Une table, pour manger, et nous tout autour.

REFRAIN

Ici un petit napperon,

Sous le vase en faïence et des fleurs dedans.

il fera bon vivre à l'intérieur

Et la pluie et le vent resteront dehors

REFRAIN

Na na na na na ooh oh oh ooh oh oh wohou oh X2

C'est cosi, c'est mignon, c'est chez moi.

C'est cosi, c'est mignon, c'est chez moi.

J'irais bien le crier sur tous les toits.

C'est cosi, c'est mignon, c'est chez moi.

J'irais bien le crier à en perdre la voix.

J'irais bien le crier à en perdre la voix.

Oh, à en perdre la voix.

Oh ouh oh ouh....

RIO, CLAP CLAP CLAP

Rio, clap ! clap ! clap !
Regarde autour de toi,
Tout le monde frappe des mains.

Rio, clap ! clap ! clap !
Regarde autour de toi,
Tout le monde frappe des mains.
Tout le monde frappe des mains.

Tous les castors sont ici. Tout le monde te sourit.
Les plus vieux, les plus petits, la famille et les amis...
... De la famille.

REFRAIN

Les uns les autres sont joyeux. Ta cabane fait des envieux.
Elle brille de mille feux. Des étoiles dans les yeux.
Et pas qu'un peu !

REFRAIN

Youhou ! yeah ! yeah ! yeah !
Youhou ! yeah ! yeah ! yeah !

Rio, clap clap clap,
Regarde autour de toi,
Tout le monde frappe des mains.
Rio, clap clap clap,
Regarde autour de toi,
Tout le monde frappe des mains.

REFRAIN

EPILOGUE

Epilogue, ça revient quand tu penses que c'est fini.
Ça revient après la fin, ça revient et pis et pis.
Epilogue, on revient quand tu penses qu'on est parti.
On revient après la fin, on revient et pis et pis...
...On salut et on s'en va.
Bye bye !!!
Au revoir.