

Dubioza Kolektiv

27 juillet 2019 / Théâtre de Verdure Pau



INFO PRESSE MEDIA

BO ZAR

DUBIOZA KOLEKTIV WITH GUESTS: DŽAMBO AGUŠEVI & FRENKIE

BOSNIE

00:30 > 02:00 Dubioza Kolektiv (BA) & Frenkie (BA), Dzambo Aguševi Orkestar (MK)



Créée en 2003, Dubioza Kolektiv est un groupe bosniaque qui mêle des sonorités traditionnelles à de multiples influences contemporaines telles que le ska, le reggae, le hip-hop ou la musique électronique. Le succès de Dubioza Kolektiv n'est pas passé inaperçu dans une région qui était alors en pleine stagnation économique. D'emblée, le groupe a voulu bousculer les habitudes et sortir la production musicale locale de sa relative inertie. Depuis leur premier album en 2004, les musiciens ont collectionné de nombreux succès, dont « Blam », extrait du film *Le Choix de Luna* de Jasmila Žbanić, réalisatrice bosniaque couronnée de l'Ours d'Or du Festival du film de Berlin 2005, pour Sarajevo, mon amour.

Sensible aux questions de société, Dubioza Kolektiv a notamment consacré son dernier album « Happy Machine » aux manifestations en Turquie et à la crise des migrants syriens livrés à eux-mêmes dans une relative indifférence. Faisant tomber les frontières, tant géographiques qu'artistiques, le groupe a travaillé avec des artistes comme Manu Chao, Benji Webbe de Skindred ou Dzambo Agusev.

“Kick-ass from start to finish, Dubioza Kolektiv marries power and positivity...”(PopMatters)
“The best thing at Paléo is coming across a band you'd never heard of before, and get totally blown away. This is what happened to me yesterday with Dubioza Kolektiv... “ (livinginnyon.com)



DUBIOZA KOLEKTIV
LES RAMONEURS DE MENHIRS
BETABLOCK

en concert

Soirée PUNK

Date : 30 novembre 2018

Style : Punk

Lieu : [La Nouvelle Vague](#), Saint-Malo (35)

Notre avis :

Par Mike S.

Un vent de liberté, d'égalité et de fraternité soufflait sur La Nouvelle Vague ce vendredi à Saint-Malo. No Future mais un Présent bien festif au programme de la soirée 100 % Punk avec trois groupes aux personnalités très différentes pourtant.

C'est dans le cadre d'un anniversaire, les 20 ans de l'Association [Les Fennecs](#) que 3 groupes étaient réunis ce vendredi à La Nouvelle Vague à Saint-Malo. Les Fennecs, c'est une association œuvrant pour le développement culturel, et dans ce cadre, elle a proposé depuis deux décennies, de nombreux concerts et un festival, pour un bilan impressionnant de plus de 100.000 spectateurs. Auxquels il faudra en ajouter quelques centaines supplémentaires, après cette soirée, qui commença pourtant, dans un silence assourdissant, puisqu'à l'ouverture, le public n'était pas pressé de venir applaudir les premiers de cordée du Punk Rock de la soirée. Les Rennais **BETABLOCK** ne se sont pas démontés et ont entamé un show, à la hauteur de leur réputation sulfureuse. Se situant juste entre les Svinkles et Didier Super dans le spectre du Rock déjanté, le groupe est parvenu à rameuter le public, un à un, grâce à la grande gueule de son leader charismatique, Joseph, et à un répertoire de plus en plus délirant, allant de *C'est de la Merde* à *Je fais du Sport* en passant par *La mère* à *Tampax* ou *Djihad Jo*. Ne manquait que *Picrates des Caraïbes* pour une setlist parfaite.



Mais le temps était compté ce soir, et le groupe se devait de rendre la scène, bien malgré lui, aux **RAMONEURS DE MEHIRS**. Et c'est dans une cacophonie suraiguë, entre bombarde et guitares saturées que le concert des plus insoumis des irréductibles bretons commençait ce soir à La Nouvelle Vague. Le travail d'«ameutage» de foule de **Betablock** avait bien fonctionné et la salle s'était bien rempli. On était paré pour passer une bonne soirée, à revisiter les traditions celtiques et d'ailleurs, dans la moulinette des Ramoneurs. Le groupe repousse les frontières à chacune de leurs prestations, et nous fait découvrir des sons qu'on n'aurait pu de chance d'entendre sans leur esprit curieux. Et puis bien sûr, car le public, toutes générations confondues, est là pour entendre des classiques du Punk, Loran et ses Ramoneurs ne se privent pas pour exhumer quelques monuments historiques des années 80. Allant du *Sucks* des **Crass** aux inoubliables et cultissimes hymnes des Béro, dont Loran demeure un témoin incontournable. *Porcheries*, *Vive le feu* et quelques autres reprennent vie le temps d'un instant, à la sauce bretonne. Et c'est toujours un moment particulier, enclin d'une certaine émotion, qui perce la cuirasse des coeurs les plus endurcis !



Bien que certains aient profité de la sortie de scène des Ramoneurs de Menhirs, pour s'éclipser eux-mêmes, il en reste assez ce soir, pour assurer la 3e mi-temps, avec les **DUBIOZA KOLEKTIV**, groupe de Bosnie-Herzégovine, composé de sept membres frénétiques, dont la musique mélange avec style le Rock, le Reggae ou encore le Ska, dans un esprit de Folklore des Balkan et de sonorités électronique. Il ne faut pas les prier pour finir de mettre le feu sur la scène malouine, qui a laissé une vraie cour de récréation aux musiciens, pour courir dans tous les sens, et haranguer le public pour en faire tout autant pendant plus d'une heure. C'est furieux ! C'est festif ! Ça fait un bien fou quand la tension électrique qui pèse un peu partout en France, ces dernières semaines. Les couleurs jaunes des Dubioza jouent quelque part un peu le rôle de soutien au mouvement **Gilets Jaunes**, qui est en train de mettre le feu aux poudres jusqu'en Belgique ou en Serbie, pays voisin des Dubioza.



Difficile de sortir d'une soirée aussi animée. On se sent à la fois euphorique et épuisé ! Et si vous demandez autour de vous, en sortie de soirée, ce que les gens en ont pensé, du genre : « *Alors c'était bien ?* », vous obtiendrez certainement une réponse unanime : « *Mais GRAVE !!!* » 😊

Un grand merci à tous ceux qui se donnent du mal pour que de telles soirées puissent exister, malgré la morosité ambiante, les problèmes de fins de mois et de fin du monde !



Les HURLEMENTS d'LEO vs DUBIOZA KOLEKTIV

Concert des 20 ans

Le vendredi 25 janvier à La Cigale (Paris) à 20h.

Publié par : [Dorine RENAUD](#) janvier 17, 2019 dans [Actualités](#) [Laisser un commentaire](#)



Une prometteuse rencontre France / Bosnie, **Les HURLEMENTS d'LEO vs DUBIOZA KOLEKTIV** qui se transformera évidemment en final explosif à 16 sur scène ! Aussi j'ai entendu dire que **Les Ogres de Barback** seraient de passage. On n'en attendait pas moins de la famille Burguière qu'on a retrouvé avec les Hurlements sur un **Air 2 Familles**.

Les Hurlements d'Leo, c'est 20 ans de scène, 3000 concerts et 10 albums. Ils laissent sur leur passage l'énergie positive, affirmée et résolue de ceux qui ne se taisent pas et gardent une taille humaine. C'est aussi l'énergie de leurs 20 ans qu'ils ont su garder et qui les portent aujourd'hui vers un nouveau projet musical. Leur nouvelle création LUNA DE PAPEL est disponible depuis le 16 mars 2018 sur le Label Irfan. **Dubioza Kolektiv (+ de 130 millions de vues sur Youtube)** reviendront mettre KO la capitale après une Maroquinerie mémorable et complète en 2016. MANU CHAO dit de **Dubioza Kolektiv** que c'est le meilleur groupe européen du moment. Des shows incandescents, un discours militant contre toutes les oppressions et cette faculté naturelle à enflammer les musiques balkaniques : telle a été la recette payante pour être élu n°1 dans la catégorie ETEP (European Talent Exchange Programme) à Eurosonic début 2016. Dans son cocktail combustible, **Dubioza** arrose le folklore bosnien des musiques actuelles, du hip hop, du métal, de l'électro, du dub, du ragga, du ska et du rock dans une fusion parfaitement calibrée pour dynamiter les scènes. Considéré comme le porte-parole officieux de la jeunesse de Bosnie Herzégovine, ce collectif manie l'humour et la gravité dans un maelstrom sonore aux vertus jubilatoires. Tendances explosives et dubnamite assuré !

STACCATO

DUBIOZA KOLEKTIV à Lauzun le dimanche 2 décembre !

DIMANCHE 2 DÉCEMBRE à LAUZUN
DUBIOZA KOLEKTIV (BALKAN SKA ROCK REGGAE - BOSNIE)

*Staccato revient à l'Apollo Royal Dancing
pour une soirée explosive !*

**DIMANCHE
2
DÉCEMBRE**

LAUZUN⁴⁷
**APOLLO
ROYAL
DANCING**

**DUBIOZA
KOLEKTIV**
(BALKAN SKA ROCK REGGAE - BOSNIE)

« Leur fusion de ska, de punk, de métal, de hip-hop et de sonorités balkaniques dégage une énergie comparable à celle de feu La Mano Negra. Rebelle et festif ! »
Télérama Sortir

18h **Entrée :**
12€ sur place et en loc
10€ adhérent
Gratuit moins de 12 ans
Préventes : www.weezevent.com
Restauration sur place

STACCATO

Ayant grandi sous les bombardements de Sarajevo, ce collectif bosnien s'est forgé une solide réputation par des shows

incandescents, un discours militant contre toutes les oppressions et une faculté naturelle à enflammer les musiques balkaniques.

Dans son cocktail combustible, Dubioza Kolektiv arrose le folklore bosnien des musiques actuelles, du hip hop, du métal, de l'électro, du dub, du ragga, du ska et du rock dans une fusion parfaitement calibrée pour dynamiter les scènes.

Leur 7ème album est paru en 2016 avec des invités de marque tels que Manu Chao, le trompettiste et chanteur italien Roy Paci, Benji Webbe (Skindred), le groupe de ska-rumba catalan La Pegatina et le trompettiste macédonien du groupe Džambo Agusevic (déjà vu chez Staccato).

Considéré comme le porte-parole officieux de la jeunesse de Bosnie Herzégovine, ce collectif manie l'humour et la gravité dans un maelstrom sonore aux vertus jubilatoires. Tendances explosives !



Dubioza Kolektiv

Music, Reggae and dancehall [Arena Pula](#) , Pula Saturday August 10 2019



Balkan favourites bring their bouncing hip hop reggae to the grandest of stages

Dubioza Kolektiv return to Pula's amphitheatre for their only Croatian gig of 2019. The last time the band played here was in 2015 and to this day people still talk about that concert. Formed in 2003 and hailing from Bosnia, Dubioza Kolektiv combine hip hop, dub, ska, reggae, rock, punk and electronic music influences which really come to life in the live arena. Singing in multiple tongues, the band have toured in many different countries where their explosive live show and warm interaction with audiences has broken through anything as trivial as language barriers. This date promises to be one of the year's highlights for domestic audiences, but we recommend that visitors also not miss this treat. The combination of atmosphere, music and the incredible setting will be something you won't easily forget.



Dubioza Kolektiv et les 3 Fromages

le 23/11/2018 à 20h30

Concert proposé par La Souris Verte. Humour et gravité dans un maelstrom sonore aux vertus jubilatoires. Tendances explosives !

Dubioza Kolektiv : Considéré comme le porte-parole officieux de la jeunesse de Bosnie Herzégovine, ayant grandi sous les bombardements de Sarajevo, ce collectif Bosnien s'est forgé une solide réputation par des shows incandescents et un discours militant contre toutes les oppressions. Dans son cocktail combustible, Dubioza arrose le folklore bosnien des musiques actuelles : hip hop, métal, électro, dub, ragga, ska et rock dans une fusion parfaitement calibrée pour dynamiter les scènes. Les 3 Fromages : Le trio breton de Rock'n Drôle, Willy, Eric et Tibo, viens de sortir son 4e album « Maman j'ai raté l'avion ». On s'attend à y retrouver tout ce qu'on aime chez eux : des chansons aux refrains entêtants, des parodies hilarantes, des explorations musicales inspirées...



0210

DATUM **Mittwoch, 02.10.2019**

LINKS **Dubioza KolektivDubioza KolektivDubioza Kolektiv**

SHARE **EVENT**

Balkan / Punk / Folklore / Dub / Ska

DUBIOZA KOLEKTIV^{BA}

***Party auf und vor der Bühne ganz nach dem Motto:
Anarchie!***

Nicht nur in ihrer Heimat sind sie Superstars: Weltweit bringt das Dubioza Kolektiv aus Bosnien und Herzegowina Millionen von Tanzwütigen zum Schwitzen und Ausrasten, indem sie ihr unverkennbares Balkan-Aroma mit einer explosiven Mischung aus Punk, Folklore, Dub und Ska verfeinern.

Frei von schweren Gedanken kommt die Show daher. Ihre Musik beschäftigt sich allerdings mit brisanten Themen, wie die schwierige politische Situation ihrer Heimat, kompromisslos und provokativ besingen sie die Probleme dieser Welt und sagen Rassismus und Intoleranz musikalisch den Kampf an. Siebenköpfig und bewaffnet mit einem massiven Soundsystem bringen sie jedes Publikum zum Kochen !